

لدى المريضة تماماً بعد زمن قصير، وتفرر بعد ثلاثة أشهر من المعالجة بالجبيرة أن يتم التعويض الكامل كحل نهائي.

الترميم بالخزف الزجاجي والهجين

في هذه الحالة كنا كمخبر سني أمام تجربة جديدة ، فبينما تقرر تصنيع الأسنان الأمامية العلوية من الخزف الزجاجي المصنع بالضغط (الشكل ٣) فإن المعطيات في الأسنان الخلفية كانت تميل إلى الخزف الهجين VITA ENAMIC الذي نستخدمه للمرة الأولى (الشكل ٤)، والخزف الهجين أكثر مرونة من الخزف السني التقليدي فهو يعمل كمخفف للصدمات، ويصنع كتيجان خلفية بتقنية CAD/CAM.

وضع الملامح الفردية والإنهاء

لإعادة الجمالية الطبيعية للأسنان الخلفية يتم استعمال الملونات المتصلبة ضوئياً VITA ENAMIC STAINS KIT لرسم الملامح الفردية ثم يستخدم كومبوزيت التغطية VITA VM LC flow لشركة (VITA Zahnfabrik) كما في (الشكل ٥) ويتم تكييف سطح الخزف الهجين قبل تطبيق الألوان الفردية بعدها تتم البلمرة الضوئية ثم يختم السطح بمادة VITA ENAMIC GLAZE مما يزيد من متانة الملونات في الوسط الفموي الرطب (الشكل ٦).

استنتاج

كان استعمال منتجات VITA المذكورة بداية أستطيع أن أصفها بالقول: إن المنتجات كانت ممتازة التعامل وأن العمل بها بصبر وروية مع اتباع التعليمات يؤدي إلى نتائج جيدة (الأشكال ٧-١١).

تعامل الخزف الزجاجي والهجين في تعويض واسع

يشرح فني الأسنان Björn Czappa في هذا العرض إمكانية التكامل بين الخزف الزجاجي والهجين وماهي النتائج الجمالية الناتجة عن ذلك وذلك في حالة ترميمات واسعة في الفكين، كما أنه يظهر إمكانية تلوين تيجان VITA ENAMIC لشركة VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen, Germany بملونات متصلة ضوئياً وذلك للحصول على جمالية طبيعية.

الحالة الأولية

الأمامية العلوية مسحولة دون انتظام مما سبب عدم توازن (الشكل ١)، وكانت ترميمات الأسنان الخلفية تبدي نقصاً واضحاً (الشكل ٢)، بعد استعمال جبيرة إطباقية اختفت الآلام

المريضة تعاني منذ فترة طويلة من آلام في الرأس والرقبة وتم تشخيص اضطراب وظيفي بعد فحص المفصل الفكي الصدغي، الأسنان



الشكل ١: الحالة الأولية: بسبب الاضطراب الوظيفي نتجت حالة عدم توازن.

SUMMARY

GLASS AND HYBRID CERAMICS COMBINED IN ONE COMPREHENSIVE RESTORATION

Using the example of a comprehensive restoration in the upper and lower jaw, dental technician Björn Czappa explains how the materials of glass and hybrid ceramics can be combined in a single restoration, and

the esthetic results that are possible with this technique. In this case study, he also shows how VITA ENAMIC crowns can be characterized with light-curing stains to reproduce the esthetics of natural teeth.



الشكل ٤: الأسنان الخلفية جميعاً (هنا العلوية) تم تصنيعها من خزف VITA ENAMIC



الشكل ٣: للأسنان ١٣-٢٣ تم إنجاز تيجان مفردة من الخزف الزجاجي المصنع بالضغط.



الشكل ٢: الأسنان الخلفية للفكين تحتاج إلى إعادة التأهيل.



الشكل ٧: الأسنان الخلفية جاهزة (هنا السفلية).



الشكل ٦: فيل ختم السطح بمادة VITA ENAMIC GLAZE يتم تثبيت الألوان بالبلمرة.



الشكل ٥: للملامح الفردية تم استعمال VITA ENAMIC STAINS بالتكامل مع VITA VM LC flow.



الشكل ١٠: الحالة مباشرة بعد التركيب.



الشكل ٩: أسنان الفك السفلي على المثال.



الشكل ٨: أسنان الفك العلوي على المثال.



الشكل ١١: المريضة سعيدة ودون آلام نتيجة المعالجة.

Björn Kersten
Head of Corporate Communications and
Public Relations
Telefon + 49 (0) 7761 562 584
Mobil +49 (0) 151-6240 5674
E-Mail: b.kersten@vita-zahnfabrik.com
Homepage: www.vita-zahnfabrik.com

dental dialogue 10/2016 (S. 88-93),
teamwork media GmbH, Germany